

## Tecnología y Reparación de **PEDALES DE EFECTO**

### **CURSO DE CAPACITACIÓN – ONLINE**



El curso de **Tecnología y Reparación de pedales de efecto** está orientado a técnicos electrónicos que quieran ampliar su campo de acción y explorar nuevas posibilidades de desarrollo profesional.

Nuestro profesor, el Ing. Andrés Bruno Saravia, cuenta con una vasta experiencia profesional en el campo de la electrónica, con más de 30 años de experiencia docente y de diseño.

**Es requisito tener conocimientos básicos de electrónica.**

El curso es **teórico-práctico** y se dicta en *modalidad sincrónica 100% online*, con **clases en vivo vía streaming** y la posibilidad de realizar consultas que pueden ser respondidas al instante por el docente. Esta modalidad de dictado te permite aprender teoría y práctica, en tu casa o trabajo, de forma amena, sencilla y completa. Al finalizar la capacitación, se les envía a los alumnos un *certificado* que acredita los conocimientos adquiridos.

## Tecnología y Reparación de **PEDALES DE EFECTO**

### **CURSO DE CAPACITACIÓN – ONLINE**

#### **Temario:**

- La amplificación. Regiones de trabajo de un amplificador.
- Tipos de amplificadores (transistores bipolares, transistores FET, amplificadores operacionales y triodos de vacío). Características de cada uno.
- La distorsión y su efecto sobre el sonido de la guitarra. Tipos de distorsión. Tipos de distorsiones usadas en los pedales.
- El filtro. Tipos de filtros. Filtros activos y pasivos.
- El control de tono. Controles de tono usados en amplificadores y pedales.
- Estudio de los circuitos de pedales de distorsión comerciales (DOD, BOSS e IBANEZ). Métodos de Reparación y tips.
- El efecto del Delay sobre el sonido. Las líneas de retardo analógicas BBD.
- Estudio de los circuitos de pedales de delay comerciales (DOD, BOSS e IBANEZ). Métodos de reparación y tips.



- El efecto Chorus sobre el sonido. Implementación del Chorus con líneas de retardo BBD.
- El efecto Flanger sobre el sonido. Implementación de un Flanger con líneas de Retardo BBD.

## *Tecnología y Reparación de* **PEDALES DE EFECTO**

### **CURSO DE CAPACITACIÓN – ONLINE**

- Estudio de los circuitos de pedales de Flanger comerciales (DOD, BOSS e IBANEZ). Métodos de reparación y tips.



- La ecualización. Tipos de ecualizadores. Implementación de ecualizadores con transistores y operacionales.
- Estudio de los circuitos de pedales de ecualización comerciales (DOD y BOSS). Método de reparación y tips.



- Efecto compresión y expansión del sonido. Estudio del NE571/572. Implementación de un compresor y expansor de audio.

## Tecnología y Reparación de **PEDALES DE EFECTO**

### **CURSO DE CAPACITACIÓN – ONLINE**

- Estudio de los circuitos de pedales de compresión y expansión comerciales (DOD y BOSS). Método de Reparación y tips.



- Efecto Wah Wah. Implementación de un Wah-Waha.
- Estudio de los circuitos de pedales de Wah Wah comerciales (Dunlop y VOX). Método de reparación y tips.

**Inicio: 12 de Marzo 2024**

**Duración: 16 clases (4 meses)**

**Día y Horario: Martes - 20 a 22 Hs (Hora España)**

**Modalidad: 100% Online – Streaming en vivo**



**CONSULTAS:**

**Mail:** [ingenieria@microelectronicash.com](mailto:ingenieria@microelectronicash.com)

✉ [ingenieria@microelectronicash.com](mailto:ingenieria@microelectronicash.com)